

Ρηματικά Πρόσωπα

Ασκήσεις

- 1 Ο συγγραφέας στην παράγραφο του κάνει χρήση β' ενικού ρηματικού προσώπου. Δικαιολογήστε αυτή την επιλογή λαμβάνοντας υπόψη το θέμα και την πρόθεσή του.

Να φροντίζεις να διαβάζεις καθημερινά, ώστε να αναπτύξεις τις γνώσεις σου και να εμπλουτίσεις το πνεύμα σου. Προσπάθησε να εκμεταλλεύεσαι κάθε ευκαιρία για μάθηση, είτε αυτή προέρχεται από το σχολείο, είτε από εξωσχολικές δραστηριότητες. Να συμμετέχεις ενεργά στις συζητήσεις και να εκφράζεις τις απόψεις σου με θάρρος και σεβασμό. Καλλιέργησε την κριτική σκέψη, ώστε να αξιολογείς σωστά τις πληροφορίες που σου δίνουν και να διαμορφώνεις εμπεριστατωμένη άποψη. Και προπαντός, μην φοβηθείς να κάνεις λάθη, καθώς από αυτά μαθαίνεις και εξελίσσεσαι.

- 2 Ο συγγραφέας στην παράγραφο του κάνει χρήση α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου. Δικαιολογήστε αυτή την επιλογή λαμβάνοντας υπόψη το θέμα και την πρόθεσή του.

Ως δημοσιογράφοι, οφείλουμε να αναγνωρίζουμε την τεράστια ευθύνη που έχουμε στη διάδοση της αλήθειας και στην ενημέρωση του κοινού. Είναι καθήκον μας να ερευνούμε σε βάθος τα γεγονότα, να επαληθεύουμε τις πηγές μας και να παρουσιάζουμε τις πληροφορίες με ακεραιότητα και αντικειμενικότητα. Η ποιότητα της δημοσιογραφίας μας επηρεάζει την κοινή γνώμη και, κατ' επέκταση, την ίδια την κοινωνία. Ως εκ τούτου, κανένα προσωπικό ή επαγγελματικό συμφέρον δεν πρέπει να υπερνικά την ηθική μας υποχρέωση να υπηρετούμε την αλήθεια και την δικαιοσύνη. Με πλήρη επίγνωση του ρόλου μας, ας εργαστούμε με ζήλο και αφοσίωση, για να οικοδομήσουμε μια ενημερωμένη και συνειδητοποιημένη κοινωνία.

- 3 Ο συγγραφέας στην παράγραφο του κάνει χρήση α' ενικού ρηματικού προσώπου. Δικαιολογήστε αυτή την επιλογή λαμβάνοντας υπόψη το θέμα και την πρόθεσή του.

Μέσα από την εθελοντική μου συμμετοχή για την προστασία του περιβάλλοντος, κατάφερα να βιώσω από πρώτο χέρι τη σημασία της ατομικής και συλλογικής προσπάθειας. Θυμάμαι την πρώτη φορά που βρέθηκα σε καθαρισμό παραλίας – έβλεπα τα σκουπίδια να συσσωρεύονται και ένιωθα την ευθύνη να αναλάβω δράση. Μαζί με άλλους εθελοντές, καταφέραμε όχι μόνο να καθαρίσουμε την περιοχή, αλλά και να ευαισθητοποιήσουμε τους ντόπιους σχετικά με την ανάγκη διατήρησης του φυσικού μας πλούτου. Είδα παιδιά να μας κοιτούν με θαυμασμό και να ζητούν να συμμετάσχουν, πράγμα που μου έδωσε ελπίδα για το μέλλον. Αυτή η εμπειρία μου έμαθε πως κάθε μικρή πράξη έχει τη δύναμη να δημιουργήσει μεγάλο αντίκτυπο και με ενέπνευσε να συνεχίσω να συμβάλλω ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος.

- 4 Ο συγγραφέας στην παράγραφο του κάνει χρήση γ' ρηματικού προσώπου. Δικαιολογήστε αυτή την επιλογή λαμβάνοντας υπόψη το θέμα και την πρόθεσή του.

Η μεσογειακή διατροφή έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως ένα από τα πλέον υγιεινά και ισορροπημένα διατροφικά πρότυπα. Βασισμένη σε παραδοσιακά τρόφιμα και συνήθειες των μεσογειακών χωρών, περιλαμβάνει πλούσια

κατανάλωση φρέσκων φρούτων και λαχανικών, ολικής αλέσεως δημητριακών, ελαιολάδου, ψαριών και ξηρών καρπών, ενώ περιορίζει την κατανάλωση κόκκινου κρέατος και επεξεργασμένων τροφών. Έρευνες έχουν δείξει ότι η μεσογειακή διατροφή συμβάλλει στη μείωση του κινδύνου καρδιαγγειακών παθήσεων, διαβήτη τύπου 2 και ορισμένων μορφών καρκίνου. Επίσης, προάγει τη μακροζωία και την ποιότητα ζωής, ενώ υποστηρίζει την ψυχική υγεία και την ευεξία. Η συμβολή της στην υγεία συνδέεται άρρηκτα με τον τρόπο ζωής και τη διατροφική κουλτούρα των μεσογειακών λαών, καθιστώντας την όχι μόνο διατροφική επιλογή αλλά και τρόπο ζωής που προάγει την αρμονία και την φυσική ευρωστία.

5

Ο συγγραφέας στην παράγραφο του κάνει χρήση γ' ρηματικού προσώπου. Μετατρέψτε το περιεχόμενο της σε α' πληθυντικό. Τι παρατηρείτε υφολογικά κατά τη μετατροπή της από γ' πρόσωπο σε α' πληθυντικό;

Οι ανησυχίες των νέων σήμερα αντικατοπτρίζουν τις πολυδιάσπατες προκλήσεις και τις μεταβαλλόμενες συνθήκες της σύγχρονης κοινωνίας. Στις προτεραιότητές τους συγκαταλέγονται η επαγγελματική αποκατάσταση, η πρόσβαση στην εκπαίδευση υψηλής ποιότητας και η επίτευξη σταθερών οικονομικών συνθηκών. Ωστόσο, τα ζητήματα της κλιματικής αλλαγής, της κοινωνικής ανισότητας και της τεχνολογικής εξέλιξης δημιουργούν μια περιβάλλουσα ανασφάλεια που εντείνει τις ανησυχίες τους. Από τη μία πλευρά, οι νέοι εκφράζουν ανησυχίες για την πολιτική σταθερότητα και τη διαφάνεια των θεσμών, ενώ από την άλλη, επιζητούν κοινωνική δικαιοσύνη και περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Η αντιμετώπιση αυτών των ανησυχιών απαιτεί συντονισμένες προσπάθειες από την πολιτεία, την εκπαιδευτική κοινότητα και τους κοινωνικούς φορείς, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα υποστηρικτικό και βιώσιμο περιβάλλον για την ανάπτυξη των νέων.

6

Τι επιτυγχάνεται με την εναλλαγή ρηματικών προσώπων (α' πληθυντικό και β' ενικό) στο παρακάτω απόσπασμα; [Τράπεζα Θεμάτων: 14494]

Η εκπαίδευση είναι η προϋπόθεση της παιδείας. Η παιδεία είναι κάτι πολύ ευρύτερο, είναι τα διαβάσματα και τα ακούσματά μας, η αυτομόρφωση πάνω απ' όλα. Το χειρότερο πράγμα είναι να νομίζεις ότι η σχέση σου με τη γλώσσα τελείωσε, όταν τελείωσε και το σχολείο. Εάν δεν έχεις μέσα σου μια έφεση να οδηγείς τον εαυτό σου σε μια συνεχή πνευματική εγρήγορση, να διαβάζεις, να ακούς, να προβληματίζεσαι, να συζητείς, εάν όλα αυτά δεν τα έχεις, έχεις πεθάνει πολύ νωρίς και δεν το έχεις καταλάβει.

7

«Ας παραδειγματιστούμε απ' αυτό, για να προστατεύσουμε την γλωσσική ποικιλότητα, αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού». Να αιτιολογήσεις την επιλογή της αρθρογράφου ως προς την έγκλιση και το ρηματικό πρόσωπο στο παραπάνω τμήμα του κειμένου με τα έντονα γράμματα. [Τράπεζα Θεμάτων: 14494]

Η μητρική γλώσσα δεν είναι απλά ένα εργαλείο επικοινωνίας ενός λαού, αλλά αποτελεί έναν ουσιαστικό παράγοντα της πολιτιστικής του ταυτότητας. Η σταδιακή υποκατάσταση λέξεων και ορολογιών σηματοδοτεί την οπισθοχώρηση της γλώσσας καταλήγοντας στο τέλος να μιλάμε για «ανώτερες» και «κατώτερες» γλώσσες με αποτελέσματα σαν αυτά του αποικιοκρατικού παρελθόντος. Φανταστείτε τον πλανήτη χωρίς τις διαφορές στη φύση και την βιοποικιλότητα πώς θα ήταν. **Ας παραδειγματιστούμε απ' αυτό, για να προστατεύσουμε την γλωσσική ποικιλότητα, αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού.**

8

Να μετασχηματίσεις τη παράγραφο με τρόπο που στη θέση του γ' ενικού ρηματικού προσώπου να τεθεί το β' ενικό ρηματικό πρόσωπο και να εξηγήσεις με συντομία τι αλλάζει στην επικοινωνία ως προς το ύφος λόγου. [Τράπεζα Θεμάτων: 15975]

Η συμμετοχή του παιδιού σε μια τέτοια δραστηριότητα, που το υποχρεώνει να υποστηρίξει τις απόψεις του μπροστά σε άλλους, το κάνει να αποκτήσει βαθμιαία εμπιστοσύνη στον εαυτό του και στις ιδέες του. Αλλά και η συνεργασία ενός παιδιού με συμμαθητές του, που βλέπουν τα πράγματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες και έχουν πολλές διαφορετικές εμπειρίες και πολιτιστικό υπόβαθρο, το εξαναγκάζει να λάβει υπόψη του την ώρα που μιλάει και τις ανάγκες των ακροατών του. Έτσι, είναι επόμενο να μειωθεί ο εγωκεντρισμός του, αφού είναι υποχρεωμένο να συνυπολογίσει τις ιδέες των συνεργατών του.

9

Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου ο συγγραφέας εναλλάσσει το β' ενικό και α' πληθυντικό πρόσωπο. Τι πετυχαίνει, κατά τη γνώμη σου, με κάθε ρηματικό πρόσωπο; Να μετατρέψεις τα δύο αυτά πρόσωπα σε γ' ενικό ξεκινώντας την παράγραφο με υποκείμενο «Ο άνθρωπος». Ποια αλλαγή παρατηρείς στο ύφος του κειμένου; [Τράπεζα Θεμάτων: 14804]

Προσφέρεις τον εαυτό σου χωρίς υπολογισμούς και σχεδιασμούς, χωρίς ανταλλάγματα και υστεροβουλίες. Γιατί όποιος δεν συναντήσει τον έρωτα, δεν έχει ζήσει τη ζωή του! Αν δεν προσφερθείς ολοκληρωτικά σ' αυτόν, δεν μπορείς να γευθείς την Ομορφιά του κόσμου και της ζωής. Αλλά δεν έχουμε άλλη επιλογή. Η ζωή μας είναι ταξίδι για την αναζήτηση της ομορφιάς. Και είναι μόνο ο θεός έρωτας που ξέρει τα χαοτικά μονοπάτια της...